

## ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (*acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive*)

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini osservare messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### NUCLEI FONDANTI

### CONOSCENZE

### ABILITA'

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Tecniche per la produzione di elaborati grafici

- Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.
- Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.
- Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.
- Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.

#### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.
- Colori e accostamenti.
- Elaborazione di immagini, forme e oggetti

- Attribuire significati a vari tipi d'immagine.
- Esplorare immagini. Forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.
- Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.
- Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori

<b>ATTIVITA'</b>	
<b>SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE</b>	<p>Disegni geometrici e di precisione eseguiti per imitazione o attraverso l'ascolto di comandi topologici.</p> <p>Uso di tecniche varie e di materiali polimaterici per rappresentare l'Autunno ed Halloween.</p>
<b>DICEMBRE-GENNAIO</b>	<p>Riconoscimento ed utilizzo della scala cromatica.</p> <p>Discriminazione di colori caldi e freddi.</p> <p>Discriminazione di colori primari e secondari.</p> <p>Osservazione ed analisi di opere d'arte in cui prevalgono colori caldi o freddi o altre caratteristiche cromatiche.</p> <p>Uso di tecniche varie e di materiali polimaterici per realizzare addobbi e oggetti natalizi.</p>

<b>FEBBRAIO -MARZO</b>	<p>Uso di tecniche varie e di materiali polimaterici (anche di riciclo) per la realizzazione di maschere e addobbi per il Carnevale.</p> <p>Lettura ed analisi di immagini in sequenza.</p>
------------------------	---

<b>APRILE –MAGGIO - GIUGNO</b>	<p>Realizzazione di disegni con la tecnica del puntinismo.</p> <p>Realizzazione di disegni con la tecnica del mosaico.</p> <p>Osservazione di opere d'arte realizzate con la tecnica del puntinismo e del mosaico.</p> <p>Lettura, ordinamento e commento di immagini.</p>
--------------------------------	--

<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA /Obiettivi minimi</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche per la produzione di elaborati grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</li> <li>• Colori e accostamenti.</li> <li>• Elaborazione di immagini, forme e oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio grafico.</li> <li>• Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi.</li> </ul>

## **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

### **METODOLOGIE:**

l'esperienza espressiva degli alunni sarà organizzata in modo tale da stimolare la creatività. Il linguaggio delle immagini sarà affiancato da attività quali la drammatizzazione, la manipolazione, l'educazione ritmo musicale. L'acquisizione di capacità tecniche, dell'uso di semplici procedimenti sarà sempre finalizzata alla loro utilizzazione per comunicare attraverso nuovi linguaggi non verbali.

### **ORGANIZZAZIONE**

- a. **Lavoro individuale**  
libero;  
con assistenza dell'insegnante;  
programmato su materiale autocorrettivo e strutturato.
- b. **Lavoro a due**  
insegnante/alunno;  
alunno/alunno (alla pari);  
l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà.
- c. **Lavoro in piccolo gruppo**  
interno alla classe;  
omogeneo per livelli di apprendimento;  
integrato con criteri sociometrici.
- d. **Lavoro in grandi gruppi**

### **MEZZI E STRUMENTI:**

- Computer
- LIM
- Fotografie
- Disegni
- Opere d'arte
- Oggetti e manufatti
- Materiali vari

## **VALUTAZIONE**

### **MODALITA' DI VERIFICA**

Osservazione dei comportamenti. Valutazione della prestazione connessa al compito. Prove oggettive iniziali, in itinere, finali

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi. Le valutazioni trimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.

