

ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini osservare messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). Il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.

ATTIVITA'	
SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	<p>Prove d'ingresso</p> <p>Da combinazione di punti, creare la possibilità di disegnare linee.</p> <p>Disegni astratti con linee curve e spezzate.</p> <p>Collage con materiale vario, su temi diversi.</p> <p>Osservazione di autoritratti famosi, realizzazione del proprio autoritratto.</p> <p>Osservazione ed analisi delle più note opere d' arte.</p> <p>Disegno libero</p>
DICEMBRE-GENNAIO	<p>Creazioni monocromatiche.</p> <p>Creazioni grafico-pittoriche con sfumature, forme e materiali di vario genere.</p> <p>Assemblaggio creativo di materiali vari.</p> <p>Realizzazione di cartoncini augurali.</p> <p>Realizzazione di decori su varie superfici (quaderno, finestre, aula).</p> <p>Riproduzione di ritratti famosi.</p> <p>Disegno libero</p>
FEBBRAIO -MARZO	<p>Osservazione analitica e confronto di opere d'arte.</p> <p>Copie di opere famose.</p> <p>Osservazione e confronto di opere di artisti che hanno illustrato lo stesso soggetto da un punto di vista e con stili diversi.</p> <p>Disegno Libero .</p>
APRILE –MAGGIO - GIUGNO	<p>Lettura guidata di alcune opere d'arte.</p> <p>La simbologia delle forme.</p> <p>Interpretazione artistica di un soggetto dato.</p> <p>Le opere d'arte presenti nel proprio territorio</p> <p>-Disegno libero</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA/Obiettivi minimi	
<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche pittoriche diversificate 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. • Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.
<ul style="list-style-type: none"> • Semplice analisi di immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere semplici immagini

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

METODOLOGIE:

- Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale intendendo il laboratorio non come luogo fisico ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a “fare” e ad ascoltare. Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM, non per se stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie attività didattiche. -Lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi e collettivo

ORGANIZZAZIONE

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.

Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende.

Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche relative all'attività di riferimento.

MEZZI E STRUMENTI:

- Computer
- LIM
- Fotografie
- Disegni
- Opere d'arte
- Oggetti e manufatti
- Materiali vari

VALUTAZIONE

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione dei comportamenti. Valutazione della prestazione connessa al compito. Prove oggettive iniziali, in itinere, finali

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi . Le valutazioni trimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.

