

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno ... utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	
	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. • Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo
ATTIVITA'		
SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	Riempimento di campiture mediante tratti e colori.	
DICEMBRE-GENNAIO	Distinzione della barra cromatica partendo dal nero, inteso come non color Sperimentazione della mescolanza dei colori: colori primari e secondari. Produzione di oggetti natalizi con l'utilizzo di materiali vari.	

FEBBRAIO -MARZO	<p>Utilizzo di un insolito strumento: uno stampino realizzato con spugne e cannucce.</p> <p>Coloritura con l'uso delle tempere e dei pennarelli.</p>
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

APRILE –MAGGIO - GIUGNO	<p>Ricerca e analisi guidata di opere realizzate con la tecnica del collage.</p> <p>Realizzazione di decori pasquali e primaverili con l'utilizzo di materiali vari.</p>
--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA /Obiettivi minimi	
<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> • . Rievocare esperienze personali attraverso il disegno
<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione verbale di immagini • Riconoscimento di forme, linee e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

METODOLOGIE:

l'esperienza espressiva degli alunni sarà organizzata in modo tale da stimolare la creatività sotto la guida dell'insegnante.

Il linguaggio delle immagini sarà affiancato da attività quali la drammatizzazione, la manipolazione, l'educazione ritmo musicale. L'acquisizione di capacità tecniche, dell'uso di semplici procedimenti sarà sempre finalizzata alla loro utilizzazione per comunicare attraverso nuovi linguaggi non verbali.

ORGANIZZAZIONE

LAVORO:

- libero;
- con assistenza dell'insegnante;
- individuale programmato su materiale autocorrettivo e strutturato.
- a due insegnante/alunno;; peer tutoring, tutoring;
- in piccolo gruppo all'interno della classe: omogenei per livelli di apprendimento; integrato con livello sociometrico.

MEZZI E STRUMENTI:

- Computer
- LIM
- Fotografie
- Disegni
- Opere d'arte
- Oggetti e manufatti
- Materiali vari

VALUTAZIONE**MODALITA' DI VERIFICA**

Osservazione dei comportamenti. Valutazione della prestazione connessa al compito. Prove oggettive iniziali, in itinere, finali

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi . Le valutazioni trimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.

