

GEOGRAFIA– CLASSE SECONDA		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico</b> (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).		
COMPETENZA DI AREA	AREA DISCIPLINARE ANTROPOLOGICA	
	<i>Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	I percorsi negli spazi vissuti. Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista. Descrizione di percorsi Descrizione della posizione di oggetti nello spazio. Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.</li> <li>• Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali.</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Gli indicatori spaziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali ed antropici I diversi tipi di paesaggio .</li> </ul> Relazione tra attività umane e paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto.</li> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.  Regole comportamentali per il rispetto dell’ambiente.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall’uomo.</li><li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.</li></ul>
ATTIVITA’		
SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo degli indicatori spaziali per individuare posizioni rispetto a sé.</li><li>• Acquisizione del concetto di confine, interna e regione esterna.</li><li>• Individuazione e descrizione di all’interno di un reticolo geografico.</li><li>• Esecuzione di percorsi.</li></ul>	
DICEMBRE-GENNAIO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento della posizione relativa degli oggetti nello spazio: il punto di vista.</li><li>• Descrizione di posizioni relative attraverso l’uso corretto degli indicatori spaziali.</li><li>• Osservazione e rappresentazione di oggetti visti dall’alto.</li><li>• Rappresentazione di oggetti a grandezza reale, ridotta, ingrandita; esecuzione di riduzioni ed ingrandimenti in spazi quadrettati.</li></ul>	
FEBBRAIO -MARZO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisizione del concetto di pianta.</li><li>• Lettura della pianta di uno spazio attraverso una legenda.</li><li>• Rappresentazione degli elementi di uno spazio interno attraverso l’utilizzo dei simboli della legenda.</li><li>• Discriminazione di spazi interni ed esterni.</li><li>• Comprensione della funzione di spazi noti.</li></ul>	
APRILE –MAGGIO - GIUGNO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione del significato del termine “paesaggio”.</li><li>• Discriminazione degli elementi naturali ed artificiali di un paesaggio.</li><li>• Classificazione dei paesaggi in relazione all’elemento geografico più evidente che li caratterizza.</li><li>• Distinzione degli elementi fissi e mobili di un paesaggio.</li></ul>	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
Orientamento spaziale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.</li></ul>	
Percorsi negli spazi vissuti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto.</li><li>• Costruire percorsi e mappe.</li></ul>	
Elementi naturali ed antropici	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio</li></ul>	
Gli indicatori spaziali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</li></ul>	

## **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

### **METODOLOGIE:**

Per la geografia si partirà dalla percezione dello spazio intorno a sé, con giochi liberi e strutturati e con narrazioni ed esplorazioni nel territorio, che verranno poi tradotti in rappresentazioni grafiche. In questo modo si avvieranno gli alunni all'uso del linguaggio simbolico per la lettura e la rappresentazione di percorsi e per la localizzazione di elementi diversi nell'ambiente. L'esplorazione dello spazio avverrà attraverso attività laboratoriali ed esercizi motori per il riconoscimento di concetti topologici spaziali e per la successiva costruzione di semplici mappe.

### **ORGANIZZAZIONE**

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende. Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche relative all'argomento.

### **MEZZI E STRUMENTI:**

Libro di testo cartaceo e digitale.  
Schede operative.  
Computer  
LIM  
Giochi e percorsi con attrezzi.

## **VALUTAZIONE**

### **MODALITA' DI VERIFICA**

Osservazione dei comportamenti.  
Valutazione della prestazione connessa al compito.  
Prove oggettive iniziali, in itinere, finali.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi. Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

#### **Autonomia gestionale operativa:**

- uso degli strumenti
- uso del tempo
- uso delle tecniche

#### **Autonomia cognitiva:**

- uso delle procedure
- uso delle preconoscenze

#### **Autonomia emotivo relazionale: scelta dei comportamenti**

- autocontrollo.

