

MUSICA - CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno : <ul style="list-style-type: none">• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE		ABILITA'
NUMERI	Durata, altezza, intensità del suono.		<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono.• Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.• Ascoltare canti e musica.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Esecuzione di suoni con le parti del corpo• Esecuzioni di canti ad una voce		<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.• Intonare canti a una voce.
DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Eventi sonori della realtà circostante.• Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente.		<ul style="list-style-type: none">• Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali
ATTIVITA'			
SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE		Ascolto e imitazione di suoni con la voce.	
DICEMBRE-GENNAIO		Esecuzione in coro di canti appresi per imitazione.	
FEBBRAIO -MARZO		Esplorazione sonora degli ambienti e delle situazioni esterne. Presa di coscienza del silenzio.	

APRILE –MAGGIO - GIUGNO	Gesti e suoni in sincronia.
--------------------------------	-----------------------------

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
• Conoscenza di alcuni parametri del suono: (durata e intensità).	• riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).
Esecuzione di semplici canti	• Eseguire semplici canti.
Suoni e rumori	• Riconoscere suoni familiari

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

METODOLOGIE:

Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, comprendere, operare, produrre ed anche ascoltare. Si prediligerà il gioco organizzato e si cercherà di favorire le esperienze di gruppo per creare occasioni socializzanti e per accrescere i sentimenti di appartenenza.

ORGANIZZAZIONE

Lavoro individuale

libero;
con assistenza dell'insegnante;
programmato su materiale autocorrettivo e strutturato.

Lavoro a due

insegnante/alunno;
alunno/alunno (alla pari);
l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà.

Lavoro in piccolo gruppo

interno alla classe;
omogeneo per livelli di apprendimento;
integrato con criteri sociometrici.

Lavoro in grandi gruppi

più gruppi a classi aperte.

MEZZI E STRUMENTI:

Schede operative.
Computer
LIM
Piccoli strumenti musicali anche di riciclo.
Stereo, CD musicali.

VALUTAZIONE

MODALITA' DI VERIFICA

Osservazione dei comportamenti.
Valutazione della prestazione connessa al compito.
Prove oggettive iniziali, in itinere, finali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi . Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

Autonomia gestionale operativa:

- uso degli strumenti
- uso del tempo
- uso delle tecniche

Autonomia cognitiva:

- uso delle procedure
- uso delle preconoscenze

Autonomia emotivo relazionale: scelta dei comportamenti

- autocontrollo

