|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERI** | **Descrittori** | **1 PUNTO** | **2 PUNTI** | **3 PUNTI** |
| **PRESENTAZIONE ELABORATO**Peso 3 | * Chiarezza espositiva e padronanza dell’argomento
* Grado di interazione con il Consiglio di Classe
* Padronanza delle tecnologie impiegate
 | Elaborato ( word, mappa, o altro) presentato in modo non del tutto rispettoso delle indicazioni date. Sviluppo marginale dei punti salienti del prodotto. | Elaborato( word, mappe o altro) presentato in modo coerente e a livello espositivo corretto e rispettoso delle indicazioni | Elaborato (word, mappa o altro) ben focalizzato sulla tematica assegnata nel pieno rispetto delle indicazioni L’esposizione è stata efficace nella valorizzazione del lavoro  |
| **COERENZA CON ARGOMENTO**Peso 2 | * Rispetto delle indicazioni fornite per la stesura dell’elaborato

Focalizzazione sulla tematica assegnata | L’organizzazione logica non è chiara e contiene imprecisioni e periodi stereotipati. Esecuzione musicale: rispetto di ritmo e notazione- presentazione multimediale: contiene solo poche ed essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste | Elaborato organizzato in modo chiaro e corretto. Esecuzione musicale rispetto di ritmo e notazione e con fluidità esecutiva La presentazione contiene informazioni adeguate, ma sostanzialmente attinenti alle richieste notazione  | Elaborato ben strutturato, corretto con utilizzo di un lessico appropriato e ricercato Se prodotto ; multimediale o mappa….. La presentazione contiene ampie e documentate informazioni. Esecuzione musicale: rispetto di ritmo e notazione con fluidità esecutiva ed espressione. |
| **ORIGINALITA’ DEL CONTENUTO**Peso 2 | * Rielaborazione personale dei contenuti
* Cura e sviluppo di aspetti ulteriori rispetto al lavoro svolto con i docenti
 | Contenuti essenziali e privi di rielaborazione personale. Esecuzione musicale: interpreta in maniera stereotipata, e un brano .presentazione multimediale contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste | L’elaborato evidenzia una rielaborazione personale dei contenuti affrontati Esecuzione musicale rappresenta un brano in maniera coesa La presentazione( multimediale) contiene informazioni adeguate, ma sostanzialmente attinenti alle richieste  | I Contenuti sono stati sviluppati e rielaborati in maniera personale e originale. Se prodotto ; multimediale o mappa….. La presentazione contiene ampie e documentate informazioni. Esecuzione musicale: eccellenti capacità interpretative |
| **PENSIERO CRITICO E REFLESSIVO**Peso 3 | * Presenza di connessioni con i saperi disciplinari
* Capacità di trasferire le conoscenze acquisite ad altri ambiti
* Capacità di riflessione critica sulla tematica scelta
* Grado di consapevolezza della motivazione della scelta della tematica
 | Contenuti semplici e talvolta forzati in qualche raccordo disciplinare | I contenuti sono stati bene organizzati nei raccordi disciplinari | I contenuti sono stati affrontati in maniera coesa e organica.Sono presenti connessioni profonde con i diversi saperi disciplinari richiamatiÈ emersa la capacità di riflessione critica sulla tematica scelta La motivazione evidenzia alto grado di consapevolezza |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERI** | **PUNTEGGIO OTTENUTO** | **PESO** | **SOMMA** |
|  **PRESENTAZIONE ELABORATO** | 3 | X3 | 9 |
| **COERENZA ARGOMENTO** | 3 | X2 | 6 |
| **ORIGINALITA’ DEI CONTENUTI** | 3 | X2 | 6 |
| **PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO** | 3 | X3 | 9 |
| Punteggio totale | 30 = 10 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fasce punteggio** | **Voto in decimi** |
| Meno di 13 | quattro |
| 13- 15 | cinque |
| 16- 18 | sei |
| 19 - 21 | sette |
| 22- 24 | otto |
| 25. 27 | nove |
| 28 - 30 | dieci |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ALUNNI** | **PRESENTAZIONE ELABORATO** | **COERENZA CON L’ARGOMENTO** | **ORIGINALITÀ DEI CONTENUTI** | **PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO** |
| 1) |  |  |  |  |
| 2) |  |  |  |  |
| 3) |  |  |  |  |
| 4) |  |  |  |  |
| 5) |  |  |  |  |
| 6) |  |  |  |  |
| 7) |  |  |  |  |
| 8) |  |  |  |  |
| 9) |  |  |  |  |
| 10) |  |  |  |  |
| 11) |  |  |  |  |
| 12) |  |  |  |  |
| 13) |  |  |  |  |
| 14) |  |  |  |  |
| 15) |  |  |  |  |
| 16) |  |  |  |  |
| 17) |  |  |  |  |
| 18) |  |  |  |  |
| 19) |  |  |  |  |
| 20) |  |  |  |  |
| 21) |  |  |  |  |
| 22) |  |  |  |  |
| 23) |  |  |  |  |